



ÅRETS GULDFORM 2014

UtställningsEstetiskt Forums pris
Årets Guldform 2014 tilldelas
formgivare BJÖRN ED

I över 50 år har Björn Ed gestaltat och formgett utställningar över hela Sverige i museer och bibliotek, slott och hembygdsgårdar, skolor, folkparker och andra utställningsrum.

Björn Eds arbeten spänner från de allra minsta utställningarna, egensinniga och konstnärliga samarbetsprojekt, till de största, som Nobelmuseets basutställning och storslagna internationella vandring utställningar som går på turné över hela världen.

Med nyfikenhet, utforskande blick och med blocket, pennan och skissen som främsta kommunikationsmedel skapar Björn Ed utställningar som lockar och lotsar utställningsbesökare till intresse och förståelse i alla möjliga sammanhang och miljöer.

Även texterna och språket får ny innebörd och spänst hos Björn Ed. Han vrider och vänder på ordens betydelse, omformar och utmanar språkets gränser med humor och skarpsinne.

I sin långa gärning är Björn Ed en ständig förnyare av utställningsmediet, en inspiratör som vidgar insikten om vad en utställning kan vara. Det är guld värt, anser vi.

Jan Ohlin

Tf chefredaktör för UtställningsEstetiskt Forum